

BUON VENTO

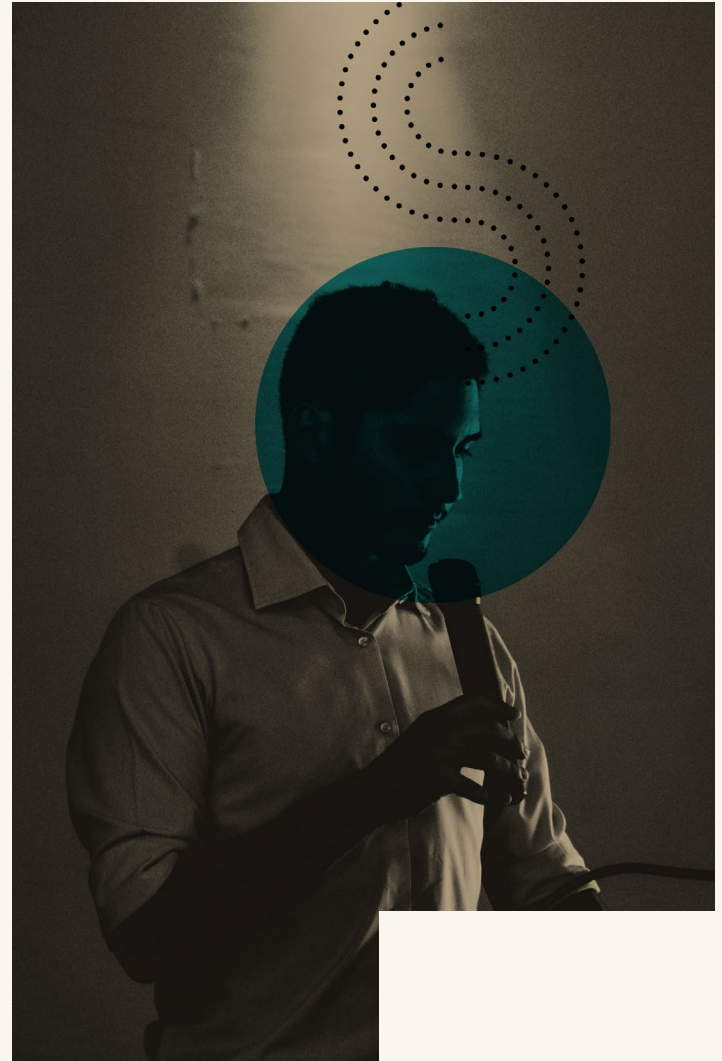




Descrizione del progetto

“Buon Vento” è un documentario nato da un’idea della Gioventù Federalista Europea (GFE), con l’obiettivo di raccontare l’esperienza che centinaia di ragazze e ragazzi da tutto il mondo vivono, ogni anno, partecipando al Seminario di formazione federalista che si tiene sull’isola di Ventotene. Nell’edizione 2020 del Seminario, organizzato dall’Istituto di Studi Federalisti Altiero Spinelli, i partecipanti sono stati coinvolti anche nel progetto Erasmus+ Y-FED, che ha visto i giovani di cinque Paesi impegnati in cinque diversi hackathon per elaborare nuove idee per il futuro dell’Europa. In un’atmosfera densa di storia ed entusiasmo, i ragazzi hanno avuto

modo di discutere e condividere opinioni, ma soprattutto esperienze. Le conferenze, i gruppi di lavoro, la visita alla tomba di Altiero Spinelli, e ancora i bagni al mare, la consultazione di testi storici del federalismo europeo mondiale, e, ovviamente, le serate passate a parlare insieme. Il documentario, realizzato dalla GFE in collaborazione con l’Istituto di Studi Federalisti Altiero Spinelli, ha ricevuto il patrocinio gratuito della Regione Lazio e del Comune di Ventotene ed è stato co-finanziato grazie al progetto Y-FED, promosso dagli Young European Federalists nell’ambito del programma Erasmus+.





Il Seminario di Ventotene

Ogni anno 150 giovani provenienti da tutta Europa e da tutto il mondo si ritrovano sull'Isola di Ventotene per formarsi, dibattere e per contribuire attivamente alla costruzione di quella utopia concreta immaginata da Ernesto Rossi, Altiero Spinelli e da altri confinati a Ventotene alla fine degli anni Trenta in quanto oppositori del fascismo. A Ventotene, oggi come allora, si forma il futuro delle prossime generazioni!

Il seminario, organizzato dall'Istituto di Studi Federalisti Altiero Spinelli, in collaborazione con la Regione Lazio, la Provincia di Latina, il Comune di Ventotene, il Movimento Federalista Europeo e la Gioventù Federalista Europea, fu istituito nel lontano 1982 su diretta indicazione di Altiero Spinelli. Egli voleva infatti che

Ventotene continuasse ad essere un simbolo dell'Europa del futuro, libera e democratica, anche per le nuove generazioni di europei. Il Seminario federalista è diventato uno dei più importanti momenti di riflessione sul futuro dell'Europa e del mondo e ha visto la partecipazione di importanti personalità europee del mondo politico e della cultura. Il Seminario, articolato in due sessioni parallele di eventi, quella Nazionale e quella Internazionale, raduna ogni anno circa centocinquanta giovani da tutto il mondo* e più di trenta relatori, esponenti della società civile e rappresentanti delle istituzioni nazionali ed europee.

*A causa della pandemia, l'edizione 2020, documentata in "Buon Vento", ha purtroppo visto, tra i partecipanti, solo ragazze e ragazzi italiani.







delle istituzioni e dei partiti, e si presenta come un punto di riferimento per il dibattito giovanile sui temi europei e per l'azione politica in vista del completamento del processo di unificazione politica dell'Europa come primo passo per l'unità di tutto il genere umano.

Per la GFE è molto importante il dialogo con la cittadinanza e con le associazioni della società civile, così come la formazione delle nuove generazioni. Progetti con le scuole, seminari regionali, nazionali ed

La Gioventù Federalista Europea

La Gioventù Federalista Europea è l'organizzazione giovanile del Movimento Federalista Europeo, e la sezione italiana degli Young European Federalists.

La GFE si batte per un'Europa federale, libera, democratica e solidale.

L'Europa che hanno in mente i giovani federalisti non è solamente un insieme di trattati e accordi economici, ma una comunità di destino.

La GFE agisce fuori dagli schemi

europei, così come altre occasioni di formazione sono tra le principali attività organizzate dai giovani federalisti, insieme alla varie campagne di mobilitazione politica, declinate dal livello locale a quello europeo.

La GFE ha una struttura capillare che parte dalle sezioni locali (al momento più di 40 in Italia) e prosegue a livello nazionale ed europeo.

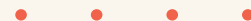


Y-FED

Il progetto “Y-FED: Europe is what we make of it” mira ad avvicinare l’UE ai suoi giovani cittadini sviluppando una proposta per migliorare il quadro istituzionale dell’Unione, in linea con gli obiettivi europei per i giovani. L’iniziativa, sostenuta da una sovvenzione Erasmus+ “European Youth Together”, è iniziata a gennaio 2020 e si concluderà a luglio 2022, e prevede una serie di corsi di forma-

zione, hackathon, una simulazione su larga scala di una UE riformata e azioni di advocacy. I partner del progetto comprendono 18 organizzazioni della società civile e 2 reti di decisori europei e regionali.

Il progetto si basa su Y-FED: Modello di Federazione Europea, co-organizzato nel giugno 2019 da JEF Francia, JEF Strasburgo e JEF Germania.



• • • •

Obiettivo di “Buon Vento”

In anni così difficili, segnati da innumerevoli crisi, a cui si è aggiunta la pandemia, il progetto europeo è stato messo in discussione, insieme ai principi e valori che esso rappresenta e su cui si fonda. Nella tempesta c'è sempre però un porto sicuro, a cui far ritorno per raccogliersi e prepararsi ad affrontare il mare aperto.

Per chi crede nella libertà, nella democrazia, nella fratellanza, nella solidarietà, quel porto ha un nome: Ventotene.

Sulla piccola isola, dispersa nel Mar

Tirreno, è stato scritto un Manifesto che è parte integrante della storia degli europei. Ventotene, il suo manifesto e tutto ciò che essi rappresentano, non fanno però parte di un lontano passato da ricordare, né possono essere incatenati nel presente dell'attuale Unione europea. Ventotene è il simbolo dell'Europa-a-venire, del futuro, e continua a rappresentare una speranza per tutti i cittadini europei, a partire dai più giovani.

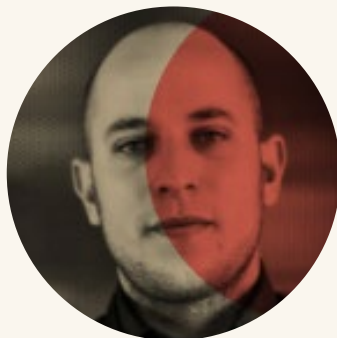
Dare un volto e una voce a questi giovani, che hanno scelto di fare



della contraddizione tra fatti e valori, una questione personale, è allora il principale obiettivo di “Buon Vento”. Le ragazze e i ragazzi che ogni anno si recano a Ventotene sono infatti i veri protagonisti del documentario. Grazie alle loro idee, ai loro occhi, ai loro sorrisi, gli ideali di cui Ventotene è simbolo continuano ad essere tramandati e a proporsi come solido punto di riferimento, mentre si affronta il mare aperto della storia. Ventotene e il suo seminario, voluto da Altiero Spinelli, sono allora un

simbolo da condividere e diffondere, non solo a livello italiano, ma anche in Europa e nel mondo. La GFE è pronta a diffondere il documentario nelle città italiane, organizzando proiezioni pubbliche e facendolo girare nelle scuole e nelle università di tutto il Paese. Grazie alla rete europea della GFE, gli Young European Federalist, la diffusione del documentario andrà però anche oltre i confini italiani, perché Ventotene rappresenta un simbolo per tutti i cittadini europei.





Andrea Caciagli

Regista

Andrea Caciagli è nato a Fiesole (FI) nel 1991. Si è diplomato in regia all'Accademia del Cinema di Cinecittà nel 2013.

Lavora come assistente alla regia in film come "Inferno" (2015) di Ron Howard, la serie tv "Medici: The Magnificent" (2016-2019), "Six Underground" di Michael Bay (2019), "L'ombra di Caravaggio" di Michele Placido. Ha diretto il documentario "The Man Behind The Cinema Show" (2011), il cortometraggio "Origami" (2012).

È direttore de L'"Eco del Nulla", rivista di cultura e visioni, e di "Duemilauno", rivista di cinema e contemporaneo. È cofondatore e direttore artistico del festival letterario "Firenze RiVista". Negli ultimi cinque anni ha lavorato al suo documentario "Fading", selezionato per Eurodoc - Programma di formazione per produttori di documentari, giugno 2018. Il suo lungometraggio d'esordio "Via Don Minzoni N.6" è in fase di montaggio.

8 Production

La 8 PRODUCTION è una società di produzione cinematografica, fondata nel 2013 da Laura Catalano e Nicola Papagno, con la precisa finalità di dare nuova linfa al settore audiovisivo, attraverso prodotti innovativi e di qualità, sfruttando le nuove tendenze digitali e comunicative con un attento sguardo al futuro.

Tra le ultime produzioni cinematografiche della 8 Production:

Metti, una sera a cena con

Peppino di Antonio Castaldo, documentario sul grande e controverso drammaturgo e regista Giuseppe Patroni Griffi, co-prodotto dall'Istituto Luce e inserito nella programmazione speciale di Sky Arte HD intitolata "Sky Arte Festival" e Chromatica, progetto selezionato dalla Biennale College (programma di sperimentazione artistica promosso dalla Biennale di Venezia) all'interno della prima edizione del bando mondiale di

Realtà Virtuale. Chromatica è stato presentato all'interno della Mostra del Cinema di Venezia del 2017, nell'inaugurazione della sezione dedicata alla Realtà Virtuale.

La 8 Production ha prodotto cortometraggi come Vittoria per tutti, Il ladro di spezie, Gli occhi tuoi belli brillano, In tempo per modifiche temporali e Felice, che sono stati selezionati e hanno vinto diversi festival nazionali ed

internazionali.

La 8 Production è attiva inoltre nel settore pubblicitario, dove ha curato campagne per clienti come Amref (con l'anteprima alla Festa del Cinema di Roma), Ministero della Salute, Alitalia, Intesa San Paolo, Q8, Croce Rossa Italiana. Dal 2016 la 8 Production fa Research & Development nel settore della Realtà Virtuale e Realtà Aumentata, sia a livello software che contenutistico.





contatti

Via Ignazio Pettinengo 72, Roma
info@pr8duction.com
www.pr8duction.com

producer

Laura Catalano
laura.catalano@pr8duction.com

thanks.

